



Contratación:  
Rodrigo Peinado  
tel: 646 006 433  
mail: [rodri@magnetikproducciones.com](mailto:rodri@magnetikproducciones.com)

Técnico:  
Rafael Fernandez  
tel: 609 37 41 72  
mail: [rfernandez@longplay.es](mailto:rfernandez@longplay.es)

## RIDER TÉCNICO SALA NAZCA:

### MICROFONÍA:

9 micrófonos Shure SM58  
6 micrófonos Shure SM57  
1 micrófono Shure SM81  
4 Sennheiser pinza 904  
1 Sennheiser Beta 91a  
1 Sennheiser 4-21U  
1 AKG D112  
2 AKG C-1000  
14 pies de micro Sennheiser altos y bajos  
10 Cajas de inyección

### MONITORES:

4 Monitores MAGA de 12' ME12 WAX  
1 Monitor MAGA de 15' ME15 WAX

### MESA P.A.

YAMAHA QL5 (32ch - 16 ) (frente al escenario y a nivel de público)

### MESA MONITORES:

YAMAHA LS9-32 \* Bajo petición 2 semana antes, consultar sala costes extras.

### P.A. L-ACOUSTICS

4 ARSC FOCUS  
2 ARSC WIDE  
4 SUB 1x18" SB 18m

### EQUIPO DE LUCES:

#### ESCENARIO:

8 Beam 230w (Compatible canales con Sharpy SL)  
8 19x15w Beam Led  
1 Cegadora x 8 / Cegadora x 2 Leb Cob 200w  
8 Par LED 64  
1 Estrobo Led SMD 540w  
2 Máquina humo 1500w  
3 Laser 4w RGB

#### FRONTAL:

2 Recorte ETC S4 575  
3 Cabeza Móvil Híbrida 280w  
\* Trusses Trilite 50mm (Hasta 400kg por sección. Total soportable: 2800kg) con iluminación led (22 par led integrados)

### VIDEO:

Pantalla led P6 central de 2,3x1,9m (16:9)  
Entrada HDMI disponible escalada. Resolución central: 1920x1080 o 1280x720

### SISTEMA CONTROL DE LUCES:

Disponible perfil de todos los fixtures para GrandMA2 (3D compatible)

### ESCENARIO:

Superficie: 7m de ancho x 4 de profundidad. 28m2  
El escenario tiene una altura de 96 cm  
Corriente 32A

### OTROS:

Amplio Backstage con acceso directo al escenario y WC privado con ducha.  
Carga y descarga directa desde la calle sin escalones  
Conexión WIFI