

**Contratación:**

Rodrigo Peinado

tel: 646 006 433

mail: rodri@magnetikproducciones.com**Técnico:**

Rafael Fernandez

tel: 609 37 41 72

mail: rfernandez@longplay.es

RIDER TÉCNICO SALA NAZCA:**MICROFONÍA:**

9 micrófonos Shure SM58

6 micrófonos Shure SM57

1 micrófono Shure SM81

4 Sennheiser pinza 904

1 Sennheiser Beta 91a

1 Sennheiser 4-21U

1 AKG D112

2 AKG C-1000

14 pies de micro Sennheiser altos y bajos

10 Cajas de inyección

MONITORES:

4 Monitores MAGA de 12' ME12 WAX

1 Monitor MAGA de 15' ME15 WAX

MESA P.A.

YAMAHA QL5 (32ch - 16) (frente al escenario y a nivel de público)

MESA MONITORES:

YAMAHA LS9-32 * Bajo petición 2 semana antes, consultar sala costes extras.

P.A. L-ACOUSTICS

4 ARSC FOCUS

2 ARSC WIDE

4 SUB 1x18" SB 18m

EQUIPO DE LUCES:**ESCENARIO:**

8 Beam 230w (Compatible canales con Sharpy SL)

8 19x15w Beam Led

1 Cegadora x 8 / Cegadora x 2 Leb Cob 200w

8 Par LED 64

1 Estrobo Led SMD 540w

2 Máquina humo 1500w

3 Laser 4w RGB

FRONTAL:

2 Recorte ETC S4 575

3 Cabeza Móvil Híbrida 280w

* Trusses Trilite 50mm (Hasta 400kg por sección. Total soportable: 2800kg) con iluminación led (22 par led integrados)

VIDEO:

Pantalla led P6 central de 2,3x1,9m (16:9)

Entrada HDMI disponible escalada. Resolución central: 1920x1080 o 1280x720

SISTEMA CONTROL DE LUCES:

Disponible perfil de todos los fixtures para GrandMA2 (3D compatible)

ESCENARIO:

Superficie: 7m de ancho x 4 de profundidad. 28m2

El escenario tiene una altura de 96 cm

Corriente 32A

OTROS:

Amplio Backstage con acceso directo al escenario y WC privado con ducha.

Carga y descarga directa desde la calle sin escalones

Conexión WIFI